

door het Wiener trio, dat in Palais Schwartzberg bij kaarslicht werken van MOZART, BEETHOVEN en MENDELSSOHN ten gehore bracht, gevolgd door een soirée in dat zelfde paleis, en een autobustocht door de Wachau die de hele dag in beslag nam.

Voor de dames die de congressisten begeleidden, bestond er overdag bovendien de gelegenheid een tocht te maken door het historische Wenen, waarbij talrijke gebouwen, musea, monumenten en paleizen konden worden bezichtigd, en tot slot een ontvangst door het congrescomité in het Paleis Auersperg.

Bovendien vermeldde het programma een bezoek aan de schat- en zilverkamer, een autobustocht door de voorsteden van Wenen: Grinzing en Heiligenstadt, een rondleiding door het kunsthistorisch museum met zijn talrijke Hollandse en Vlaamse meesterwerken, en een autobustocht door het Wienerwald.

Bij de sluiting van dit zeker geslaagde congres werden Prof. ANTOINE en zijn uitgebreide staf van medewerkers hartelijk gehuldigd en bedankt voor het vele werk dat zij hadden verricht.

Augustus 1965

P. G. HART

MEDEDELINGEN EN BEKENDMAKINGEN

ONDERZOEK NAAR DE ANTICONCEPTIONELE WERKING VAN CICLOFARLUTAL

In verband met een onderzoek naar de betrouwbaarheid van het preparaat Ciclofarlutaal ten aanzien van de aangeprezen anticonceptionele werking, moge ik alle artsen die kennis dragen van een ondanks gebruik van dit middel voorgekomen graviditeit, verzoeken hiervan mededeling te doen aan het Bureau Bijwerkingen Geneesmiddelen (Troelstrakade 65, 's-Gravenhage).

Eventuele overeenkomstige meldingen, andere preparaten betreffend, worden eveneens gaarne door het Bureau tegemoetgezien.

's-Gravenhage, 16 november 1965

De Inspecteur van de Volksgezondheid voor de geneesmiddelen,

W. M. ROSINGA, arts

STIPENDIUM DR. SAAL VAN ZWANENBERG-STICHTING

Tot 1 februari 1966 bestaat gelegenheid mee te dingen naar een stipendium ten behoeve van een onderzoek dat gericht is op, of van waarde is voor de farmacotherapie in de breedste zin. Om daarvoor in aanmerking te kunnen komen moet de gegadigde een aanvraag indienen, waarin:

a. zijn persoonlijke gegevens worden vermeld en een overzicht wordt gegeven van de aard der door hem verrichte werkzaamheden;

b. het onderzoek dat hij wil verrichten en de methodes die hij daarbij wil toepassen, duidelijk worden omschreven;

c. wordt aangegeven, in hoeverre het onderzoek direct of indirect zal kunnen leiden tot resultaten op het gebied van de farmacotherapie;

d. wordt vermeld waar hij het onderzoek zal verrichten;

e. wordt opgegeven hoe hij het stipendium wenst te besteden.

De aanvraag dient vergezeld te gaan van tenminste één aanbeveling van een tot oordelen bevoegde beoefenaar van de wetenschap. Wanneer de gegadigde studeert aan een in-

stelling voor hoger onderwijs of staflid is van een afdeling ener zodanige instelling, dient in ieder geval een aanbeveling van een zijner hoogleraren c.q. van het hoofd der afdeling te worden overlegd.

De aanvragen moeten worden gericht aan het adres van ondergetekende, die voorzitter is van de jury, welke een keus uit de aanvragen zal doen.

Leiden, 22 november 1965
Boerhaavelaan 33

S. E. DE JONGH

INGEZONDEN

(Buiten verantwoordelijkheid van de Redactie; deze behoudt zich het recht voor, de stukken te bekorten)

TETRYZOLINE

In het Farmacotherapeutisch Overzicht No. XVIII betreffende „de stoffen die op het autonome zenuwstelsel werken” (1965) troffen wij op bl. 2141 onder de vermelding van tetryzoline (Tyzine) de volgende zinsnede aan: „Kinderen jonger dan 6 jaar: „enz.”

Pfizer N.V. geeft als producerend bedrijf van dit preparaat op grond van een grote ervaring in bijsluiters en bij propaganda aan, dat de toedieningsvorm van Tyzine voor kinderen bestemd is voor de leeftijdsgroep 2-6 jaar. Bovendien wordt in het bijzonder vermeld dat toediening aan kinderen beneden de 2 jaar geen aanbeveling verdient.

Literatuur: Farmacotherapeutisch Overzicht (1965) *Ned. T. Geneesk.* 109, 2138.

Rotterdam, 9 november 1965

R. VAN DER VEER
(Pfizer N.V.)

DE PSYCHISCHE STOORNISSEN VAN DE GEZONDE MENS

Met belangstelling las ik Prof. RÜMKE's artikel, dat bepaald in een behoefte voorzag. Reeds lang was mij ook al opgevallen dat tal van „pathologische” verschijnselen heel normaal kunnen zijn, en onder bepaalde voorwaarden zelfs lofwaardig, zonder dat men daar veel bij stilstond. Inderdaad is het waanleven wijdverbreid; de hardnekkige waan van het eigen-gelijk — waarvoor in het verleden menige „ketter” het leven heeft moeten laten — woekert in meer of minder gemitigeerde vorm nog voort in tal van grotere en kleinere kerken en secten, in politieke groeperingen, bij „angry young men”, rancuneuze schrijvers. Allen nog steeds onkundig van de relativiteit van elke menselijke conceptie.

De als „schizofreen” aangeduide neologismen, mythisch-archetypische voorstellingen, magische handelingen; ook animisme, symbool- en tekenbeleven, beelddenken, stereotypieën, enz. komen ook bij normalen voor en kunnen bij kunstenaars soms hoogst lofwaardige vormen aannemen. Wemelt bv. niet SHAKESPEARES oeuvre van neologismen, en was niet juist de grote kneedbaarheid van de Engelse taal illo tempore voorwaarde voor het uniek literair-dramaturgisch banket, dat hij heeft opgediend? En wat zou ons aller Olivier B. Bommel zijn, zonder al die speelse en treffende woord- en naamnieuwvormingen? Voorwaar, geen heer en geen Bommel! Om van doctor Zielknijper geheel te zwijgen . . . Leeft in het bijgelovig afkloppen, het plaatsen van mascottes, de dwanghandelingen van atleten vlak voor grote sportprestaties, niet een stukje magie van alledag voort?

Niet slechts de mantiek der chaldeeuwse magiërs, maar ook de Romeinse „Sondergötter” en in meer moderne dagen de juweeltjes van mystiek van een GUIDO GEZELLE („Als de ziele luistert, spreekt het al een taal dat leeft”, enz.) duiden op een levendigheid van tekenbeleven, dat waarlijk niet slechts schizofreen kan worden genoemd. Maar ook bij vele