

## INGEZONDEN.

## VERGROOTING VAN DE SCHILDKLIER OP OUDE SCHILDERIJEN.

Naar aanleiding van het opstel van prof. dr. E. C. VAN LEERSUM 1) wensch ik de aandacht te vestigen op een portret van BOABDIL, den laatsten Moorschen koning van Granada, in 1492 door FERDINAND, den koning van Aragon, uit Spanje verdreven. Op dat „portret van een onbekend meester in Spaansch particulier bezit” is de Moorsche koning afgebeeld met uitpuilende oogen en een groote struma, dus ongetwijfeld lijdende aan de ziekte van BASEDOW 2).

Utrecht, 1925.

A. J. VAN DER WEYDE.

## BERICHTEN.

TENTOONSTELLING TE ALKMAAR. — Als onderdeel van de in September te Alkmaar te houden tentoonstelling, ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de Noord-Hollandsche Vereeniging „Het Witte Kruis”, zal in het Stedelijk Museum te Alkmaar van 17 September tot 1 October een tentoonstelling worden gehouden van schilderijen, teekeningen, prenten, boek- en plaatwerken en curiosa betreffende de behandeling en verpleging van zieken in vroegeren tijd. Het comité voor de Witte Kruis-tentoonstelling heeft de medewerking van den directeur van het Stedelijk Museum te Alkmaar, den heer N. J. H. DRESCH, verkregen. Een aantal musea in den lande hebben reeds toezegging voor de inzending van kunstwerken gedaan. Het Rijksmuseum te Amsterdam zal o.a. inzenden het schilderij „De bleekzuchtige dame”, van HOOGSTRATEN, in 1885 aan de gemeente Amsterdam vermaakt. Het Museum Boymans te Rotterdam zal drie kunstwerken naar Alkmaar zenden: J. DE BRAY „Steensnijder”, JAN STEEN „Operatie” en CORNELIS TROOST „Kraamkamer”. Het Frans-Hals-museum te Haarlem zal twee geschilderde portretten van Haarlemsche dokters uit de 17de eeuw voor de tentoonstelling afstaan. Het zijn stukken van JAN CORNELISZ VERSPRONCK 1597—1662 en MATTHYS NAIVEU, 1647—1721. De Stichting Rembrandthuis te Amsterdam, het Museum „Fodor”, aldaar, Teylers Genootschap te Haarlem, de Prentverzamelingen der provincie Noord-Holland, van de gemeente Amsterdam, Leiden en Haarlem zullen prenten, portretten, teekeningen e.d. inzenden. Uit Berlijn verwacht men een der belangrijkste schilderstukken van ADRIAEN VAN OSTADE „De arts in zijn studeerkamer” (1665). Ook particuliere verzamelaars, o.a. dr. DE LINT te 's-Gravenhage en dr. VAN DER HOEVEN te Eefde, hebben toezegging gedaan, een en ander uit hun verzamelingen ter beschikking der tentoonstelling te zullen stellen. De familie VAN FOREEST te Heiloo zal o.a. het portret van PETRUS FORESTUS, 1522—1597, lijfarts van Prins WILLEM VAN ORANJE, inzenden. Alkmaars Museum heeft belangwekkende dingen voor deze tentoonstelling beschikbaar en het Westfriesch Museum te Hoorn en de Oude Chirurgijnkamer te Enkhuizen zullen verder een en ander uit hun verzamelingen afstaan.

INTERNATIONAAL CONGRES VOOR GESCHIEDENIS DER GENEESKUNDE. — Op het eind Juli te Genève gehouden internationale congres voor geschiedenis der geneeskunde is besloten het volgende congres in 1927 te Leiden te houden onder voorzitterschap van dr. J. G. DE LINT, privaatsdocent in de geschiedenis der geneeskunde aldaar.

MUNTENDAM.

1) *Nederl. Tijdschr. voor Geneesk.*, 1925, II, bldz. 620.

2) *Algemeene geschiedenis* door dr. H. BRUGMANS en dr. G. W. KERNKAMP, waarvan de *Middeleeuwen* door dr. H. BRUGMANS, Leiden, Sijthoff, bldz. 669.