

Nog een vraag aan dr. vos: ik ben er van overtuigd, dat hij, die reeds zoovele jaren tuberculose-patiënten behandelde, door de belantwoording hiervan ons allen een dienst zal bewijzen. Ik heb den indruk, dat wij vroeger of later zullen moeten kiezen tusschen arbeidstherapie in het sanatorium, die zooals op het oogenblik geschiedt, slechts kort duurt, arbeidstherapie in het sanatorium van langen duur, waarbij een soort werkkolonie ontstaat in het sanatorium, doch op geheel andere leest geschoeid (uit oeconomische overwegingen), of werkkolonies buiten het sanatorium. Alleen voor de twee laatste mogelijkheden kan ik het belang van arbeidstherapie, zoowel voor medicus als patiënt, inzien.

Wat zijn hieromtrent uwe inzichten?

Laren, 8 Augustus 1923.

DE BLOEME.

SPLANCHNICUS-ANESTHESIE.

Men heeft mij er op gewezen dat ik in mijn artikel over bovengenoemd onderwerp, verschenen in het vorige nummer van dit *Tijdschrift*, geen melding heb gemaakt van de mededeeling van w. g. DE HAAS, chirurg te Utrecht, gedaan in de vergadering van de Nederl. Vereeniging voor Heelkunde op 7 December 1919 en verschenen in het *Ned. Tijdsch. voor Geneeskunde* in 1920 (I bldz. 2334). Dit vindt zijn oorzaak hierin, dat deze mededeeling in het algemeen zaakregister van 1920 onder het hoofd „Splanchnicus-anesthesie” niet vermeld staat, zoodat dit verzuim daardoor verklaarbaar wordt. Schrijver doet daarin een mededeeling over 14 gevallen, waarbij de splanchnicus-anesthesie werd toegepast in de Utrechtsche kliniek. De uitkomsten waren bevredigend. In 10 gevallen was de anesthesie goed, 4 gevallen waren mislukkingen.

Onaangename bijverschijnselen werden niet gezien:

Heerlen, 14 Augustus 1923.

E. HUSTINX.

BLADVULLING.

Hebt gij ooit een ziekte gezien zonder zieke? Wat dunkt u van ziektebeelden? Is dat poëzij of proza? Kunt gij er mij photographieën van bezorgen?

Meent niet dat het er niet op aankomt of men aan ziekten of aan zieken denkt. Wanneer gij een ziekenzaal binnentreedt, wacht u dan vooral, dat die ziektebeelden niet in uwe hersenen spoken. Gij zoudt vergeten menschen te zien en u onder menschen te bevinden en mogt u wellicht verbeelden in het Chineesche schimmenspel te zijn en naar den wand grijpen, terwijl de gestalten voorbij u heen trekken.

C. PRUYS VAN DER HOEVEN.

Academieleven.
