

INGEZONDEN.

EEN BLIJVEND MONUMENT VOOR DE GESCHIEDENIS DER
GENEESKUNDE.

Collega TRICOT-ROYER uit Antwerpen was zoo vriendelijk mij een nummer te zenden van de: „*Collegii Medici Antverpiensis Annales*”, waarin een artikel van zijn hand, getiteld: „*Iconographie Médicale*”. Hierin komt een beschrijving voor van een teekening van BREUGHEL, die deel uitmaakt van de verzameling, die wij voor het medisch-pharmaceutisch museum te Amsterdam willen aanschaffen. Van wege de groote belangrijkheid van deze teekening uit geschiedkundig oogpunt volgt hier hetgeen TRICOT-ROYER er over schrijft:

„En notre qualité de belge, la pièce qui nous cause le plus d'agrément fut, sans conteste, un dessin teinté de BREUGHEL de Velours: nous nous trouvons sur la chaussée qui mène de Tirlemont à Louvain, à la hauteur de la pittoresque demeure dite „de Mol”. Au loin dans son collier de collines la délicate silhouette de la ville de Louvain avec la gracieuse flèche de l'abbaye de Sainte-Gertrude; à droite se dresse la gibet ou „Galgenberg” avec ses instruments de torture où se balancent les suppliciés; à gauche la lisière de la forêt qui se confond avec les futaies d'Héverlé et de Meerdael, en laissant ouverte la clairière de l'abbaye du Parc; du bois sort une lépreuse reconnaissable à son manteau, son chaperon, sa cliquette et sa sébille; elle tend la main à un cavalier de belle allure, qui chevauche vers nous. D'où vient la lépreuse? Mais pourquoi pas de Ter Banck qui est à la Porte de Tervueren la première étape donc après le chemin de Namur? Et nous nous réjouissons que notre peintre l'ait placée à cet endroit de son oeuvrette dont l'intérêt s'augmente immédiatement. A Ter Banck en effet résidait un grand nombre de lépreux, mais c'est là aussi que les pensionnaires de beaucoup de léproseries de la vieille duché de Brabant, ceux d'Hérenthals par exemple, devaient obtenir leur certificat d'admission, et c'est toute une page importante de l'histoire de la médecine belge, qu'en quelques traits, notre grand maître a jetée, par désœuvrement peut-être, sur ce bout de papier à chandelle”.

Reeds verschillende collega's toonden hun belangstelling door giften te zenden of te beloven. Maar veel geld is er noodig om deze verzameling voor ons land te behouden. Er moeten ongeveer f 5000.— bijeen gebracht worden en daarom: laat nu niemand zeggen, och die geschiedenis van de geneeskunde, wat kan het mij toch schelen. Uit bovenstaand voorbeeld blijkt toch zóó duidelijk de belangrijkheid van deze verzameling, dat men toch zijn penningske kan offeren, al voelt men voor de geschiedenis der geneeskunde nog zoo weinig.

Mag ik hier nog bijvoegen, dat alleen voor het gemak der gevers mijn gironummer vermeld is. Het spreekt van zelf, dat ook giften per postwissel dankbaar aanvaard zullen worden.

Gorinchem,
22 April 1922.

J. G. DE LINT.
Giro Nr. 41334.